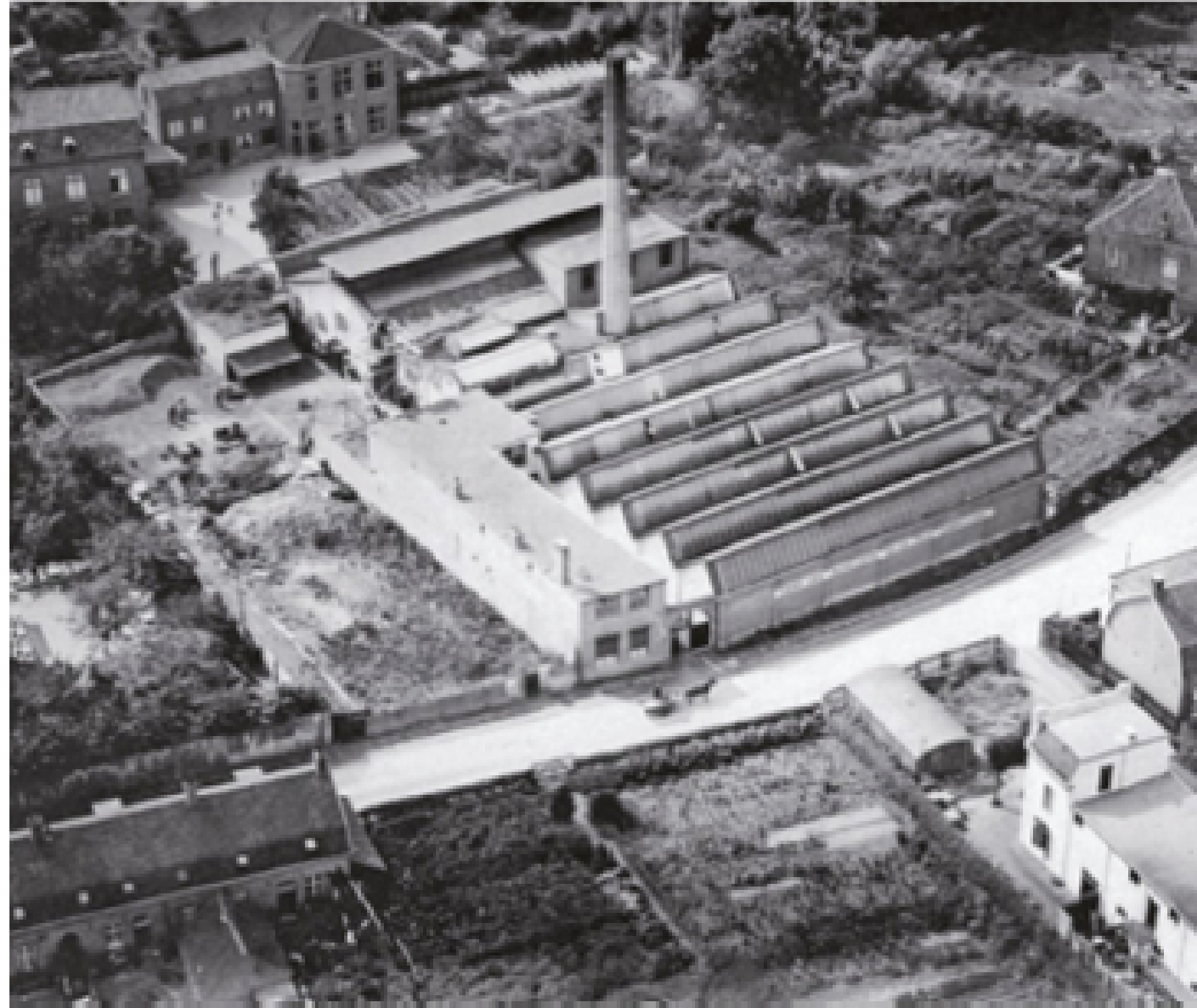


Bestaande situatie



Cultuurhistorie

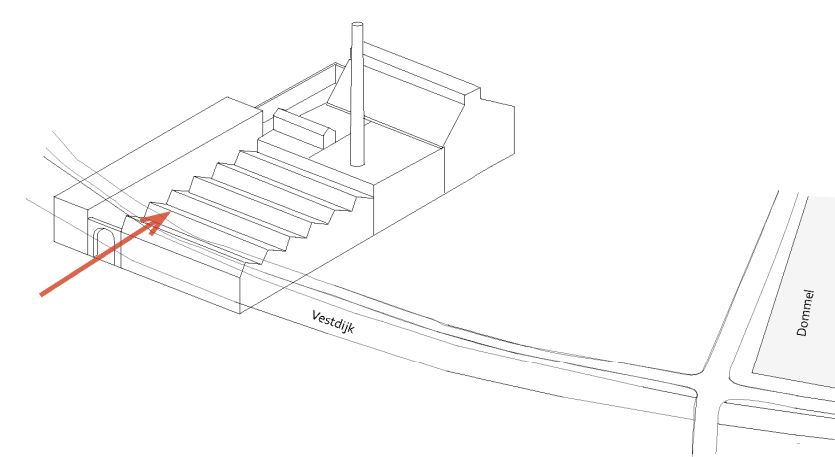


De fabriek begon op een braakliggend terrein aan de rand van de stad. Het terrein bodde mogelijkheden voor uitbreiding, waardoor de fabriek kon groeien op deze locatie. Wanneer er vraag was naar meer ruimte werd een gebouw bijgebouwd.

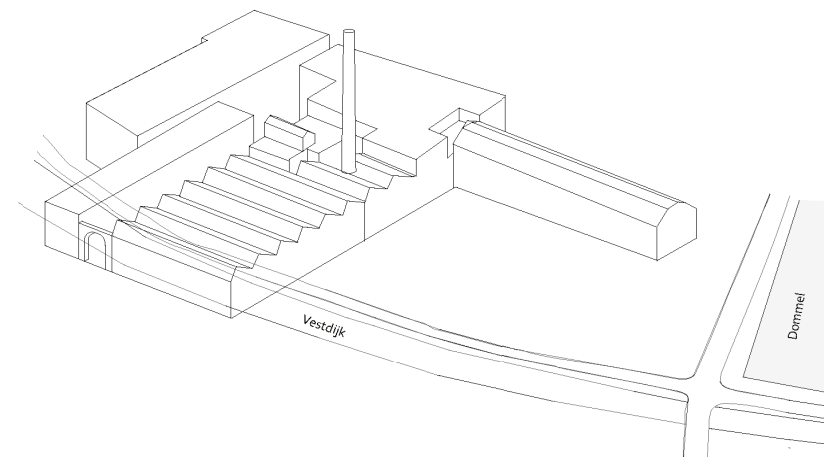
De gemeente Eindhoven kwam in 1949 met een uitbreidingsplan voor de sterke groei waarbij de Bleekstraat (nu Vestdijk) werd verbreed. Om dit mogelijk te maken moest een deel van de weverij worden afgebroken. Dit betrof de eerste drie sheds, een gedeelte kantoor en laboratorium. In ruil hiervoor zou de gemeente Eindhoven de bouw van drie nieuwe sheds en een klein gedeelte kantoor en laboratorium betalen. Schellens heeft hierbij zelf nog een shed toegevoegd voor de uitbreiding van het bedrijf. Rechts van de fabriek werd een nieuwe poort met fabrieksstraat gemaakt.

In 1958 moest de fabriek verder uitbreiden. Hiervoor moest een stuk grond worden aangekocht. Met de bouw van gebouw 4, gelegen aan de Dommel, was het terrein helemaal volgebouwd. Ook aan deze zijde kreeg de fabriek een poort met ontsluiting naar het binnenterrein. Latere aanpassingen werden binnen de gebouwen opgelost, door bijvoorbeeld daken te verhogen.

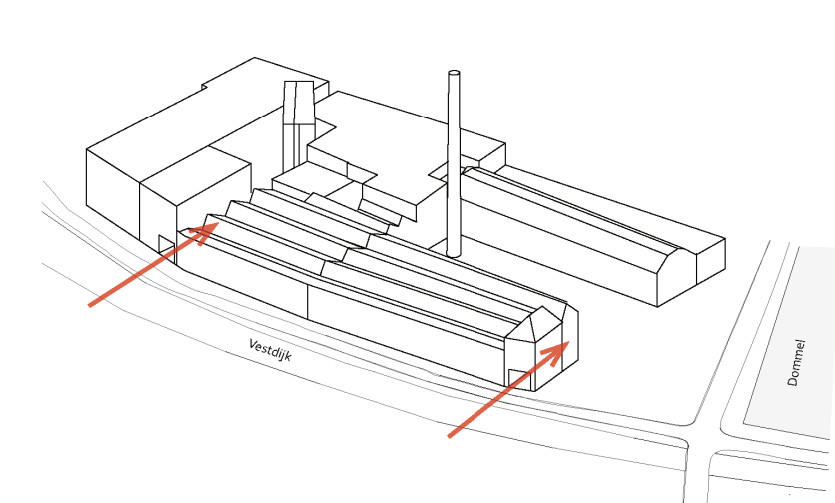
De gevels van het complex hebben zich aangepast aan de nieuwe situatie. De Vestdijk werd een belangrijke weg door het centrum van Eindhoven. De muren langs deze gevel hebben een representatief uiterlijk gekregen, al ligt er een functionele functie achter (weverij). De gemeente stelde voor gebouw 4 de eis dat het pand geen industrieel karakter mocht hebben en een architectonische individualiteit.



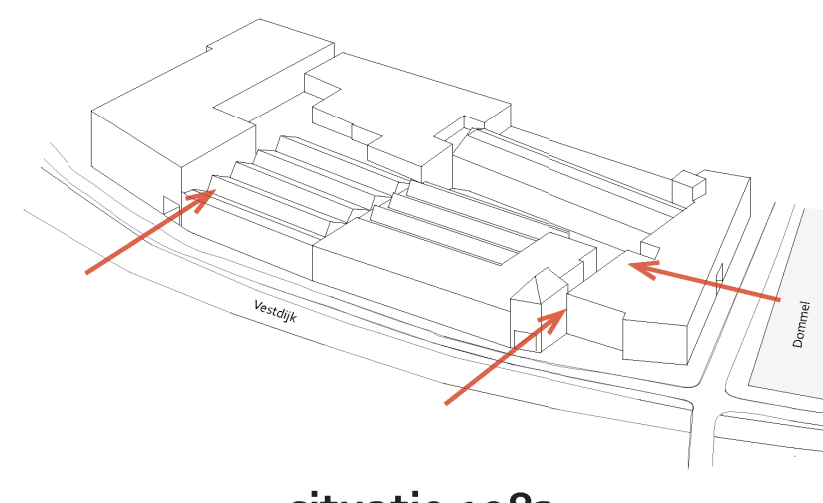
situatie 1924



situatie 1927



situatie 1949



situatie 1983



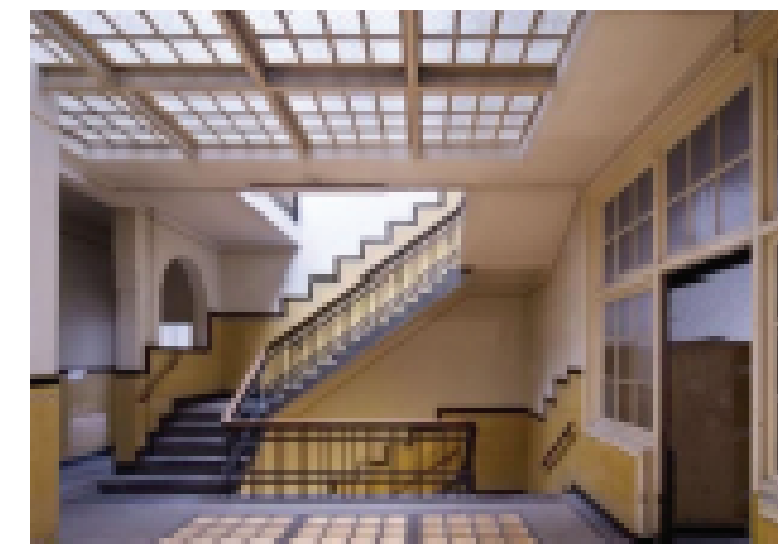
Symbool van succesvol ondernemerschap

- Leo Schellens: bevoegen sociale ondernemer.
- Basis voor het bijzondere ondernemingsklimaat in Eindhoven.
- Eigen visie op koers van het bedrijf: altijd inzetten op hoge kwaliteit om bovenkant markt te bedienen en werkte samen met kunstenaars.
- Door een goede leiding, innovatie en tijdig de bakens te verzetten kan de fabriek zich handhaven.
- Schellens is de laatste overgebleven fabrikant van luxe textiel in Eindhoven.



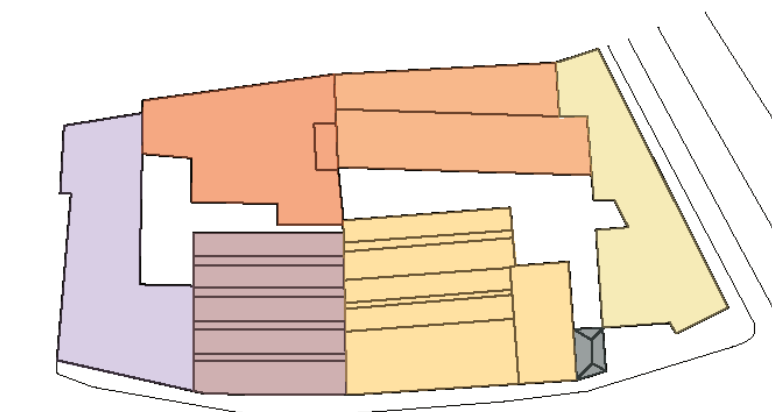
Facade van hoogwaardige architectuur verhulde de functionaliteit van de fabriek

- Stedenbouwkundige context: belangrijke rol in de ontwikkeling van de fabriek.
- Gevels reageren op de veranderende stedenbouwkundige situatie.
- Sheddaken verstoppt achter opgetrokken gevel.
- Expressieve architectuur van de gevels aan de Vestdijk en de Dommel met een functioneel achtergebied.
- De architect kreeg opdracht mee voor gebouw 4: het mocht niet op een fabriek lijken.



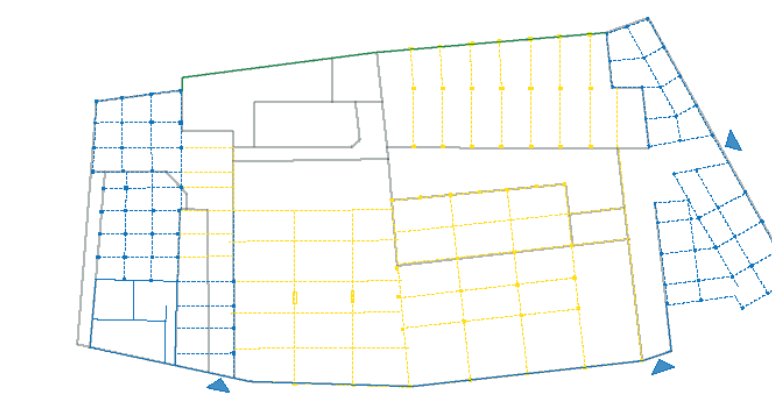
Licht van boven

- Centrale hal monument: daglicht in de hoofdrol.
- Fabriekshallen: sheddaken voor goed noorderlicht nodig voor controle van de productie.
- Ook in het poortgebouw (wederopbouw) zitten daklichten die gangen en ketelhuis verlichten.
- Zeer uiteenlopende interieursferen, waarbij materiaalafwerkingen, licht-inval, gesloten/open, doorkijken zich rijkelijk afwisselen.
- Verfijnde interieurafwerkingen van de trappenhallen in gebouw 1
- Ruwe interieur van de industriële ruimtes en magazijnen.



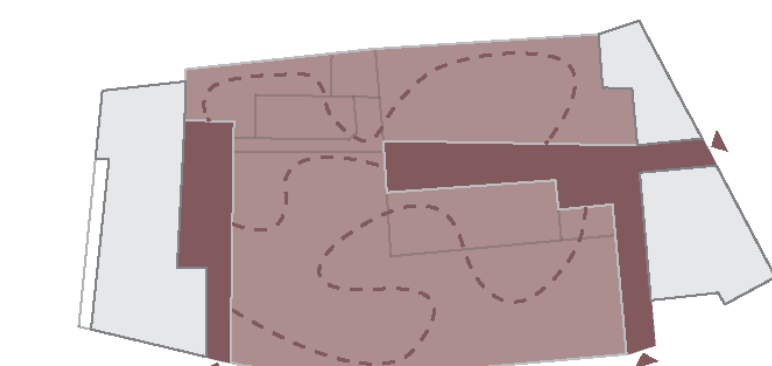
Adaptief vermogen

- Complex werd voortdurend aangepast aan veranderend gebruik.
- Complex werd aangepast als gevolg van verleggen van de Vestdijk.
- Complex breidde uit, maar wijzigde ook intern als gevolg van veranderende productie.



Patchwork van structuren

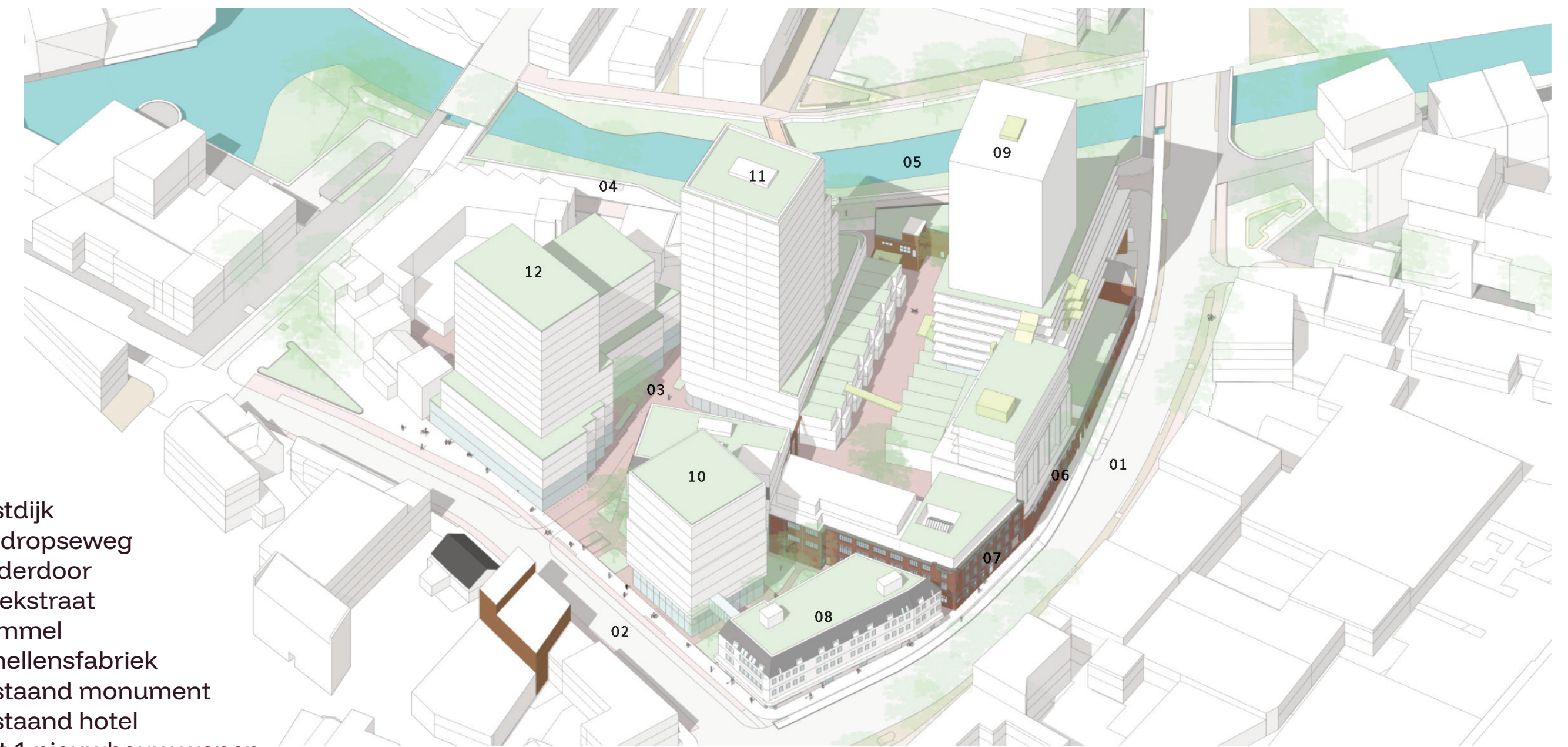
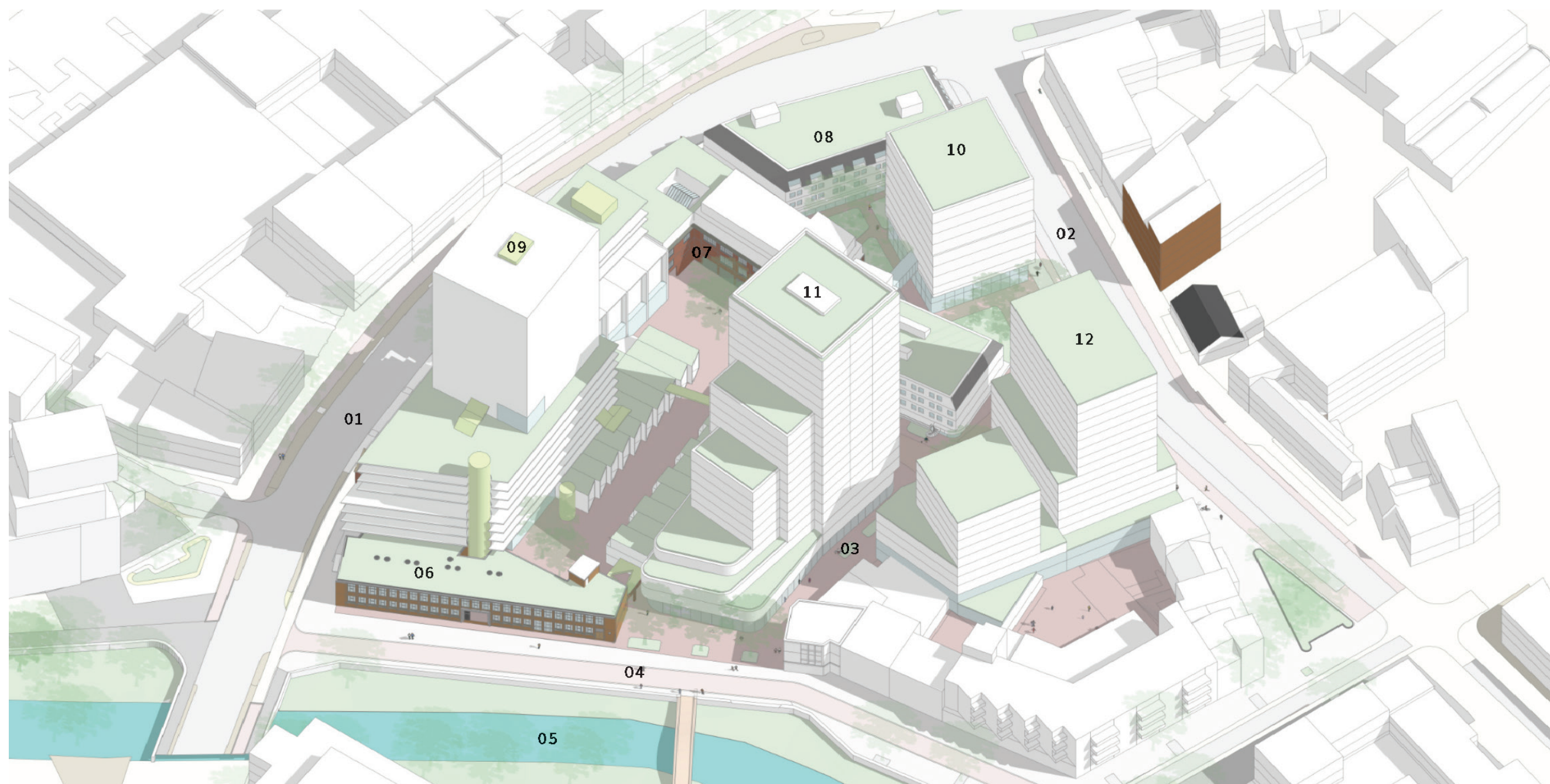
- Ensemble van gebouwen uit verschillende bouwtypen met verschillende typologieën.
- Zichtbare bouwsporen in de gevels door aanpassingen en ophogingen.
- Functionele aanpassingen binnen de fabriek.
- Het resultaat is een Patchwork van structuren.



Geheime binnenwereld

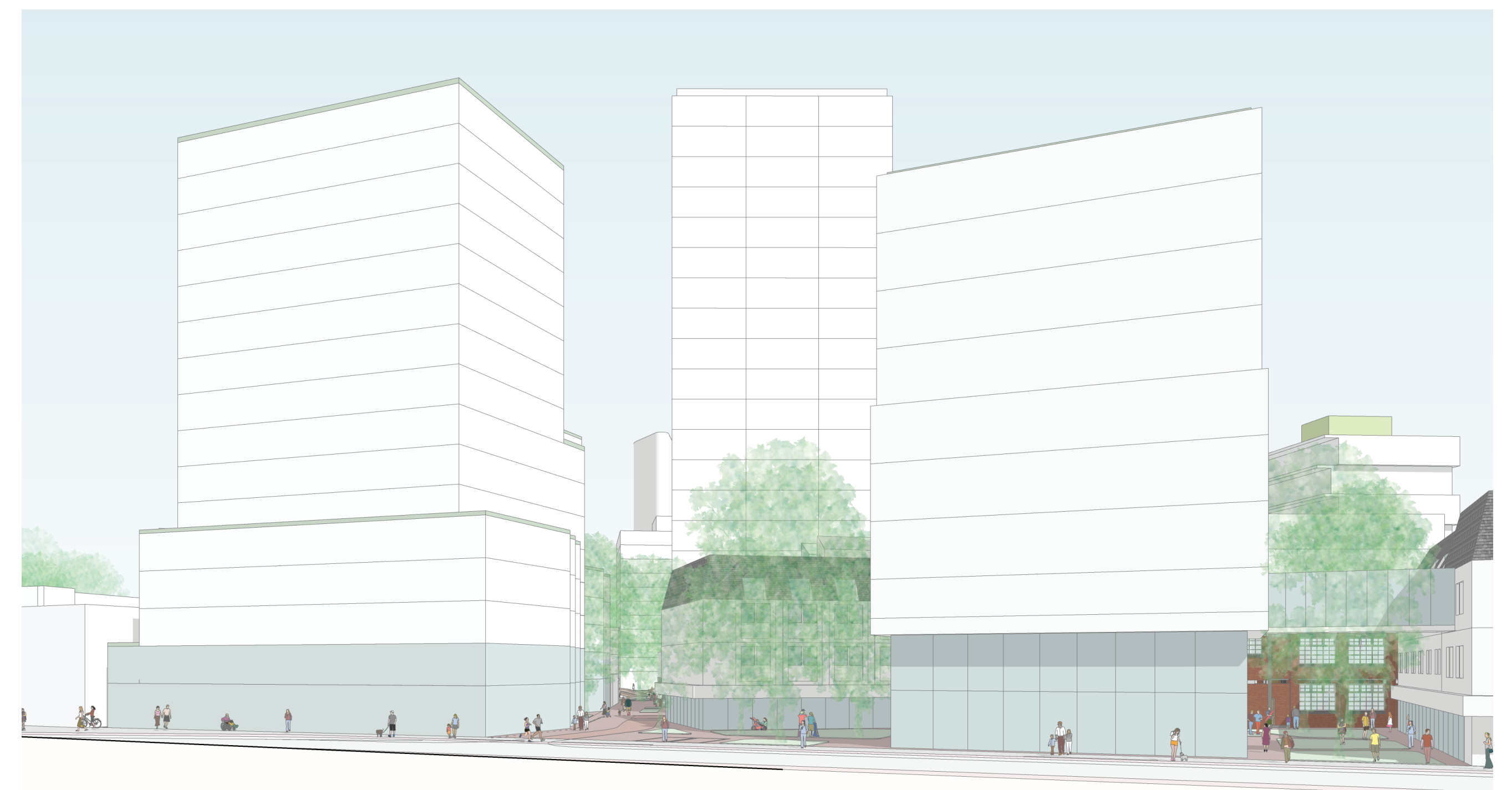
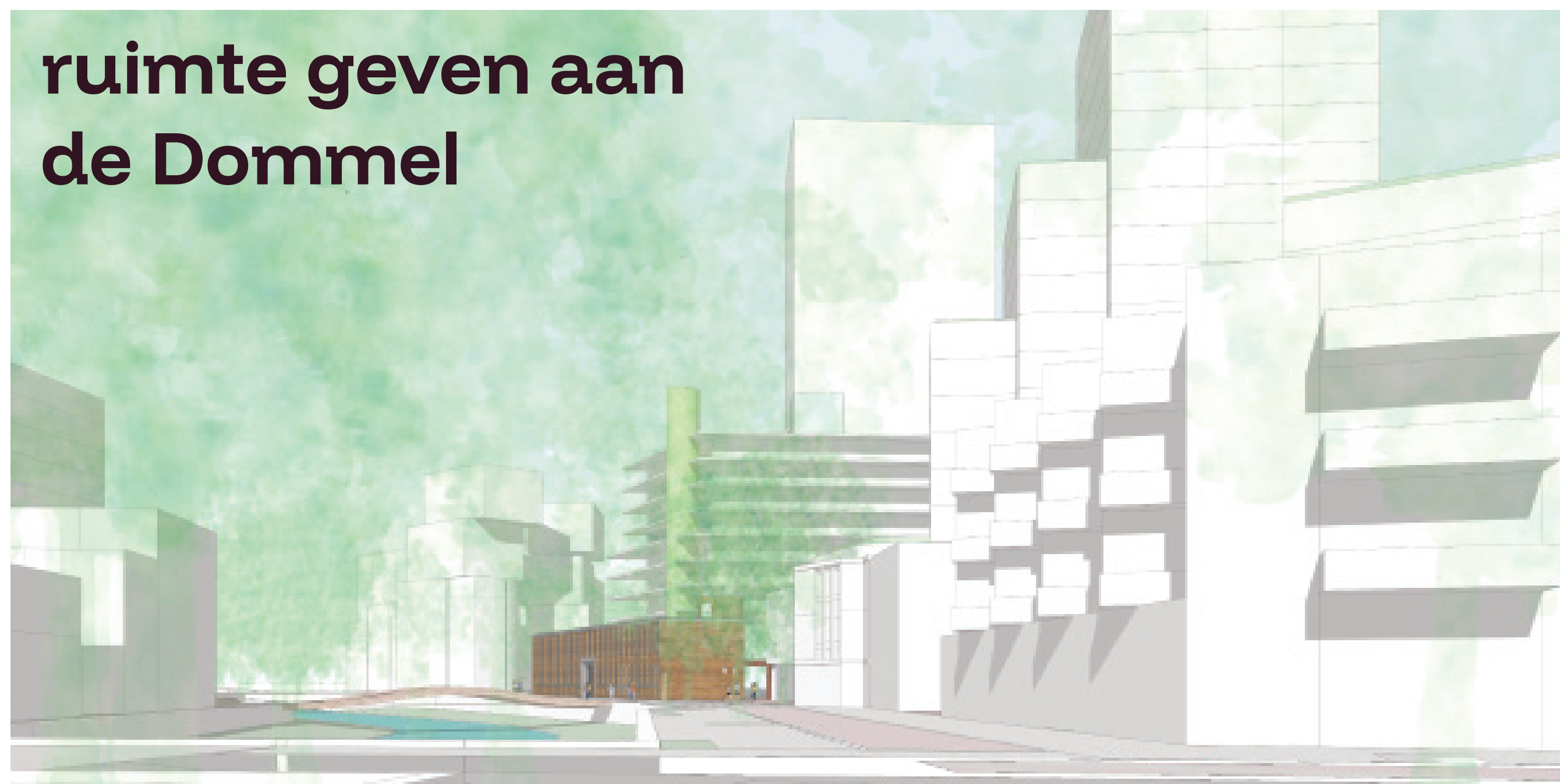
- 3 poorten ontsloten een geheime binnenwereld waarin kostbare stoffen werden gefabriceerd.
- De poorten zijn bewust monumentaal vormgegeven met natuurstenen kaders.
- De lange gesloten wand beschermde het productieproces tegen pottenkijkers.
- De binnenwereld bestaat uit een dwaalmilieu van binnenplaatsen, gangen en hallen die ontdekt moest worden.

Massaopbouw



- 01 Vestdijk
- 02 Geldropseweg
- 03 Onderdoor
- 04 Bleekstraat
- 05 Dommel
- 06 Schellensfabriek
- 07 bestaand monument
- 08 bestaand hotel
- 09 plot 1 nieuwbouw wonen
- 10 plot 2A nieuwbouw hotel
- 11 plot 2B nieuwbouw wonen
- 12 plot 3A-B nieuwbouw wonen

**ruimte geven aan
de Dommel**



Doorwaadbaar & geborgen

**Een binnengebied in de luwte,
met ruimte voor ontmoeten en verwondering**

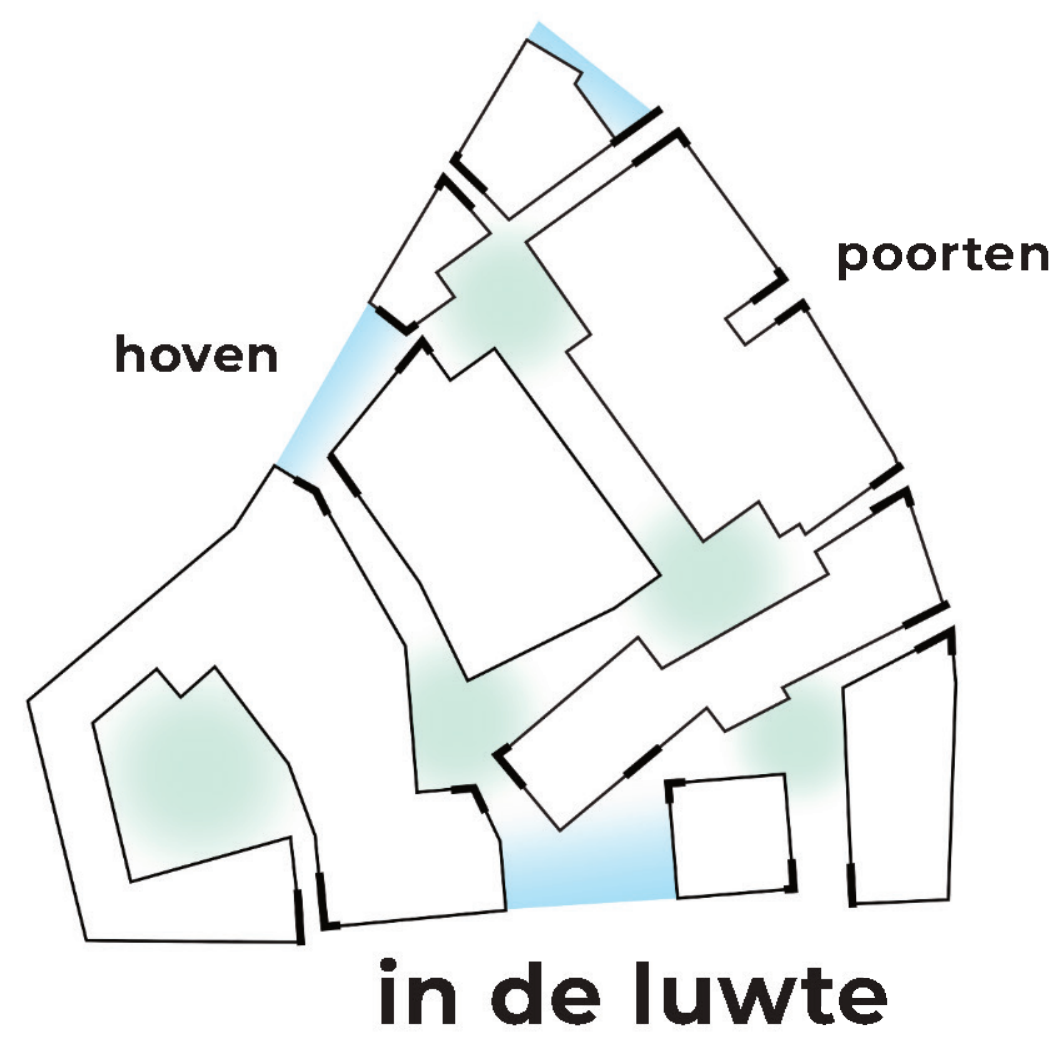


**oude structuren worden
dragers van nieuwe
betekenis**



Kernwaarden

Geborgen



Gelaagd



Verweven



Kansrijk

textiel...?



Identiteit en kernwaarden

Schellenskwartier in de luwte. aan de Dommel

Dit is een bijzonder luwe plek, midden in de stad, waar je even kan ontsnappen aan de drukte, wordt uitgenodigd om te dwalen en verrassende dingen tegen komt.

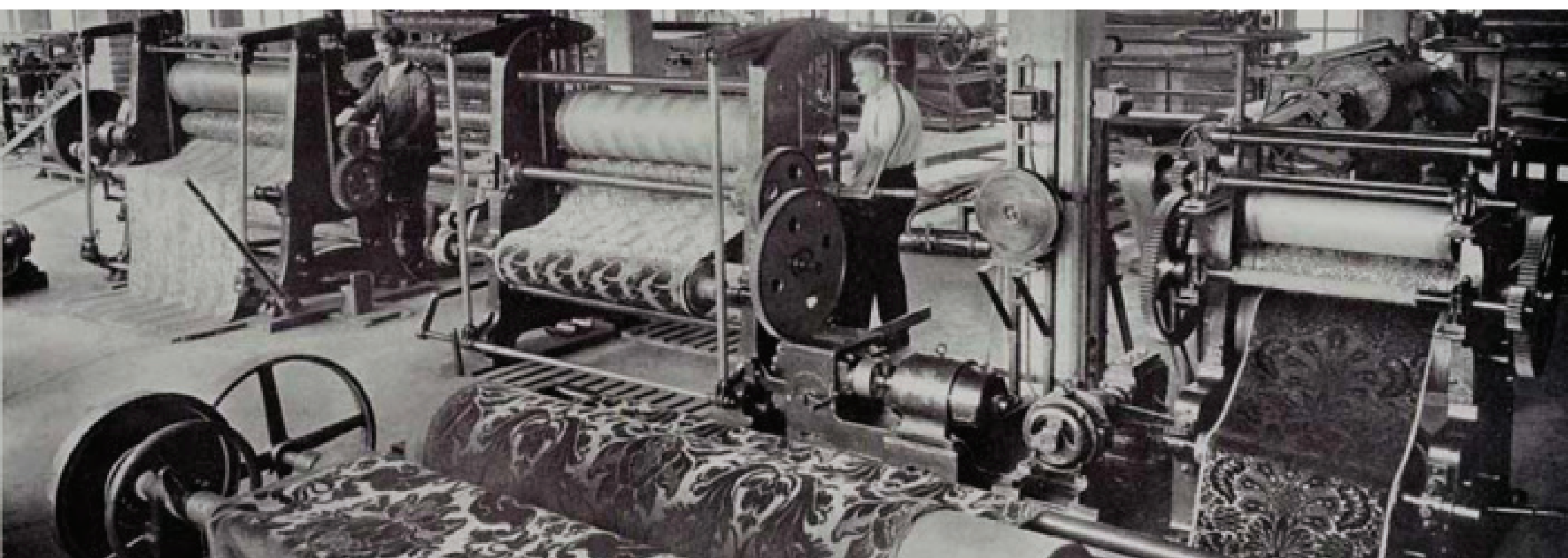
Geborgen in de luwte



Tussen het geroezemoes van de stad en het kabbelende water ontvouwt zich een wereld op zichzelf. Hier krijgt rust een plek, zonder zich af te sluiten van het leven eromheen. Geborgenheid betekent niet stilstand, maar een ritme waarin je op adem kunt komen. In de luwte

van de stad ontstaat een leefomgeving die beschut aanvoelt, maar altijd open blijft—voor ontmoeting, voor verwondering, voor het leven zoals het komt.

Gelaagd historie - trijp



Schellens is gebouwd op herinneringen. Onder elke stap voel je het ritme van de stad, maar ook de echo van textiel, arbeid en ambacht. Hier vormen tijdslagen geen contrast, maar een rijk gelaagd weefsel van sferen, plekken en functies. Niets is geforceerd, alles is gegroeid.

Oude structuren worden dragers van nieuwe betekenis; in verhalen die zich laag voor laag blijven ontfouten.

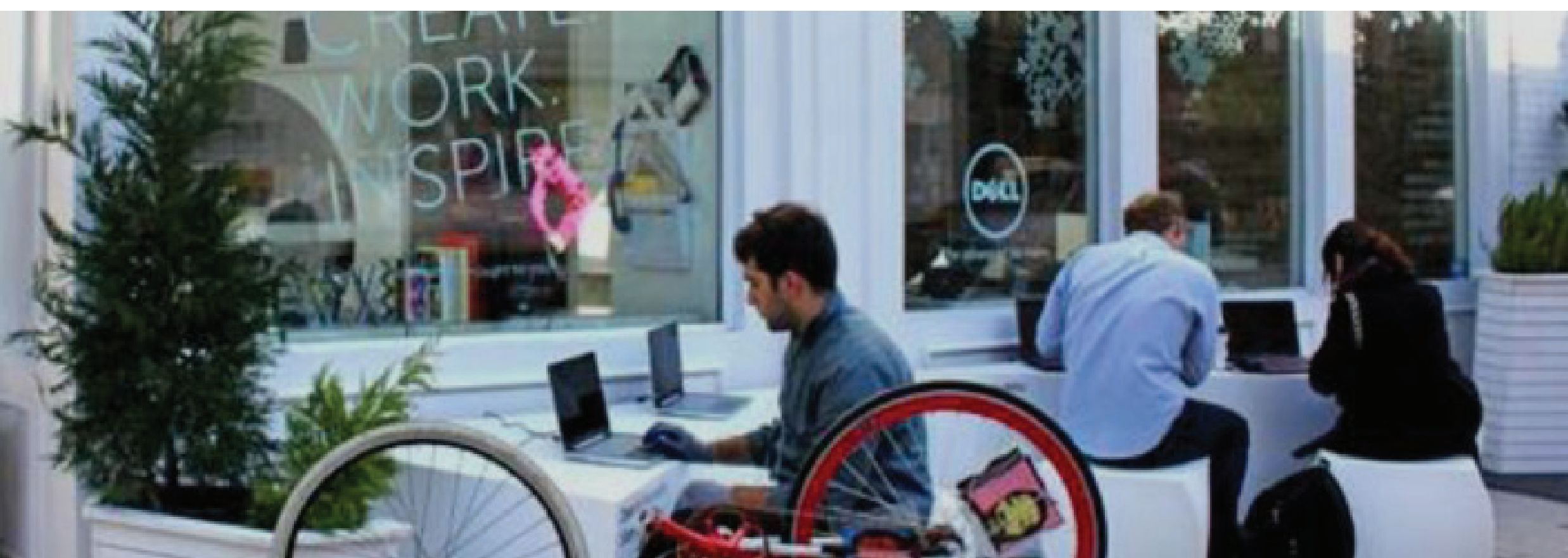
Verweven context



Gelegen op het spanningsveld tussen centrum en stroom van de Dommel, tussen cultuur en infrastructuur, vormt Schellens een schakelpunt in de stad. Hier ontstaat een netwerk van plekken dat zich niet opdringt, maar zich langzaam ontvouwt—open waar het

mag, geborgen waar het nodig is. Verweven betekent hier: een schakeling van sferen en ruimtes die moeiteloos spelen tussen het ritme van de stad en de rust van een eigen binnenwereld.

Kansrijk plintprogramma



Schellens biedt ruimte. Niet alleen om te wonen, maar om te groeien, te maken, te delen. Op de juiste plekken ontstaat levendigheid—daar waar ontmoeting en initiatief het ritme van de stad aanraken. Elders vertraagt het juist, en ontstaat ruimte voor verstillung, voor aandacht, voor zachtheid. Kansrijk betekent hier: een fijnmazig programma dat

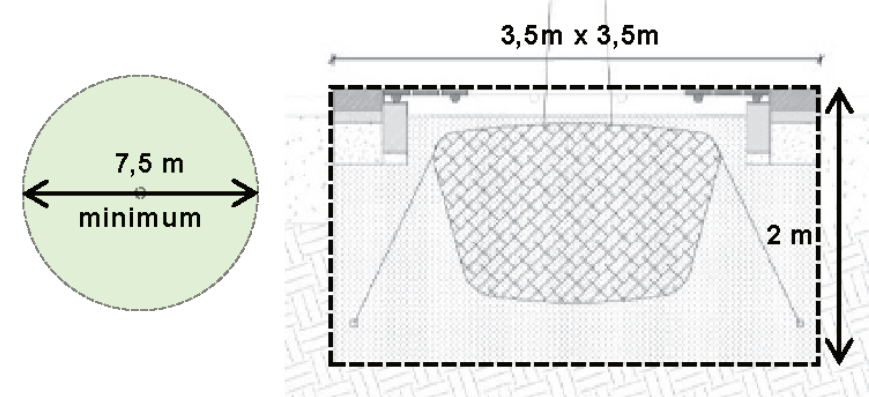
kansen biedt zonder ze op te leggen. Een plek waar mogelijkheden ontstaan op het ritme van de omgeving—ongehaast, uitnodigend, en met oog voor ieders rol in het grotere geheel.

Openbare ruimte



Groen

- strategisch geplaatste bomen om het groene karakter in alle zichtcorridors te garanderen
- plantenbakken met zitranden die pleintjes en hoven structureren en activeren
- in het Schellenskwartier wordt kwalitatief hoogwaardig groen toegepast, met soorten die de seizoengebondenheid waarborgen



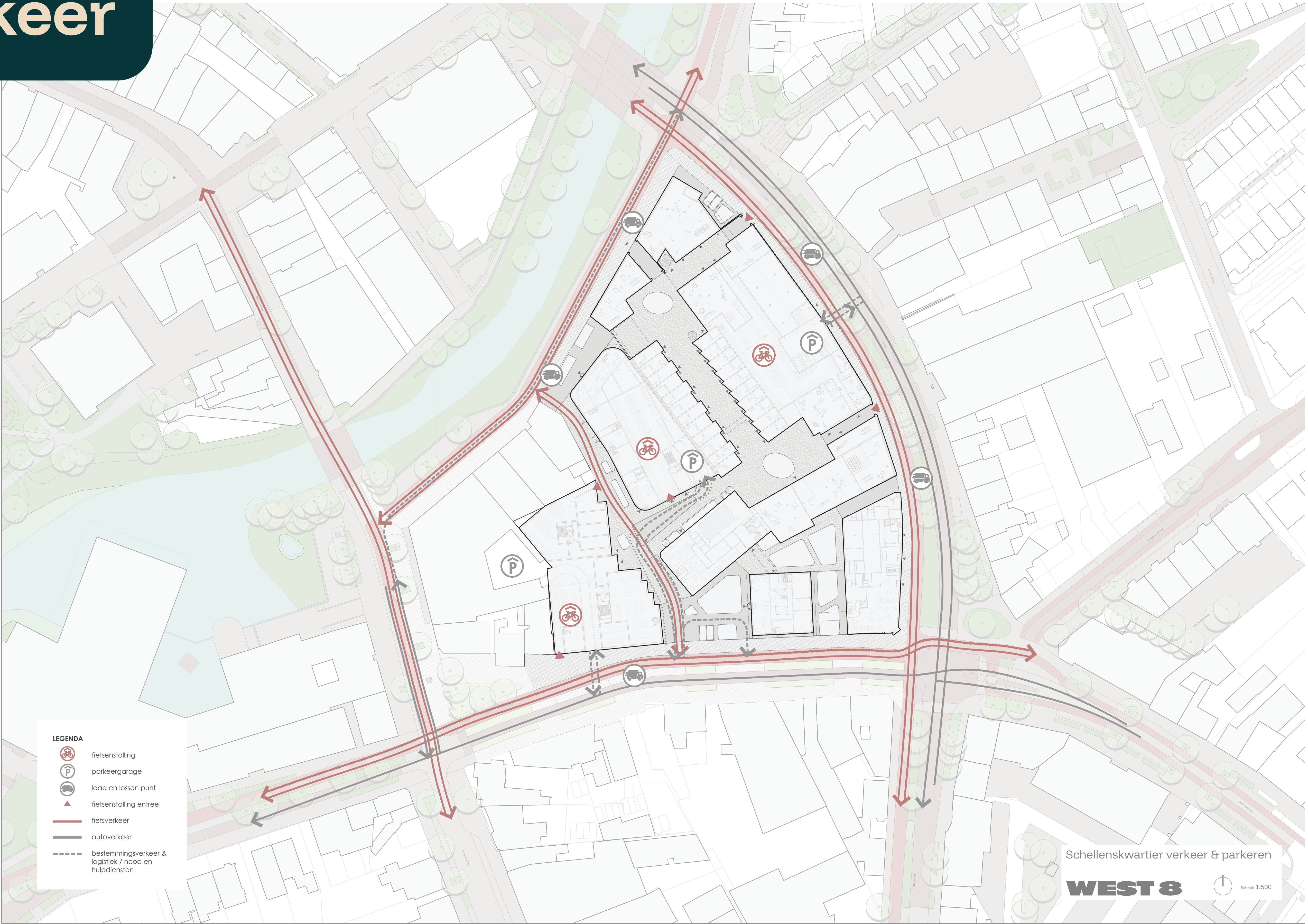
Platanus



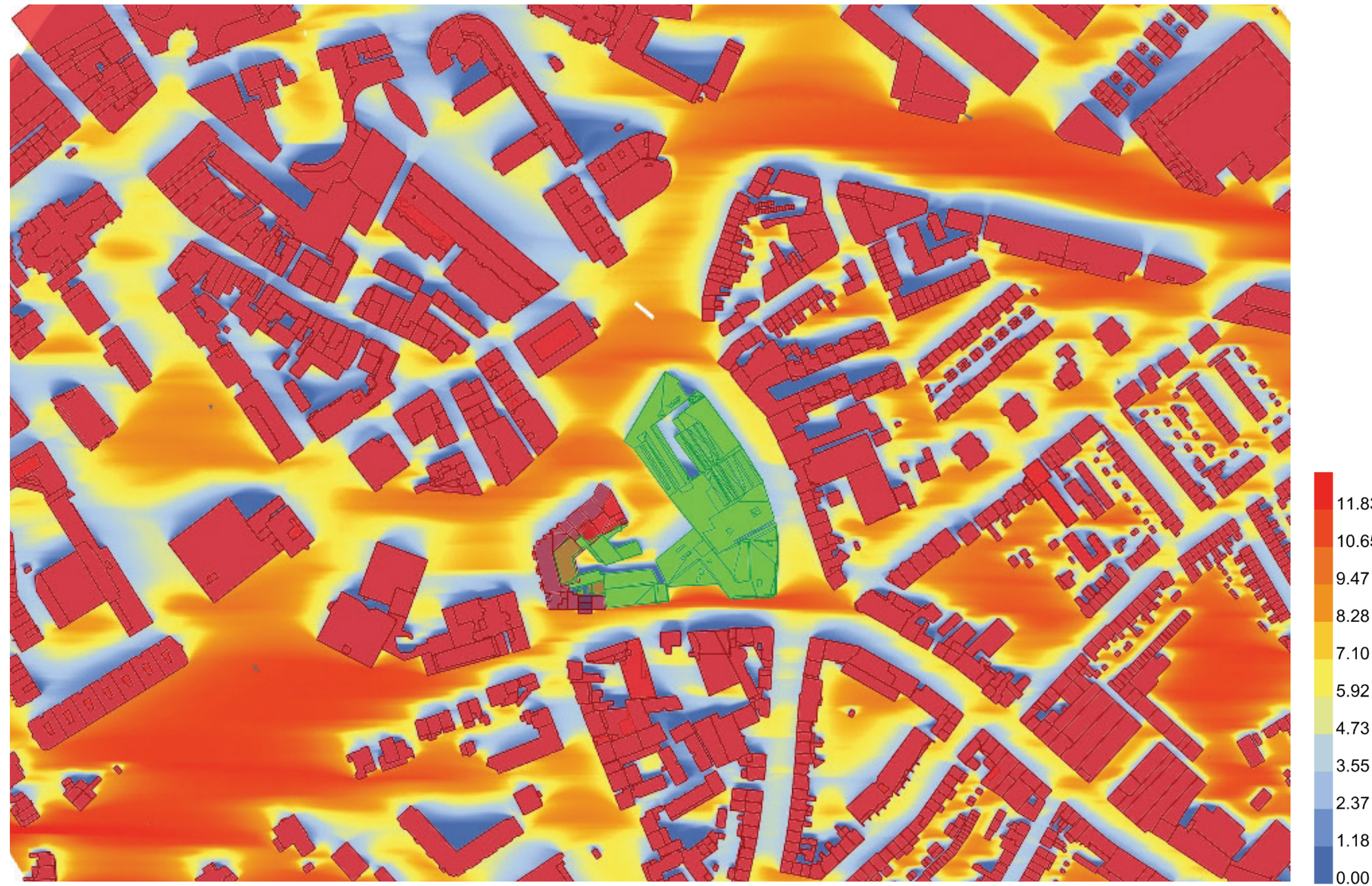
Ulmus



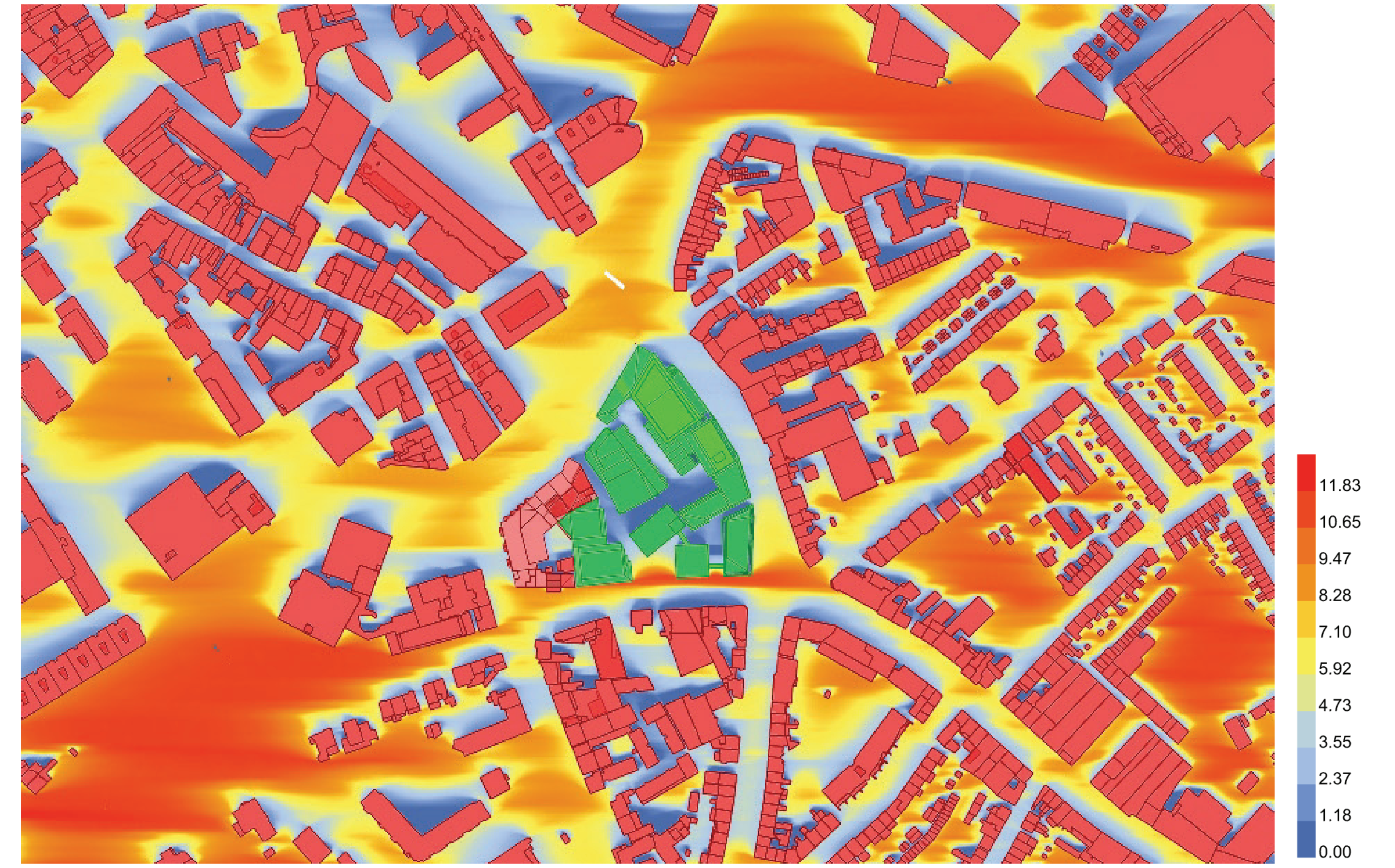
Verkeer



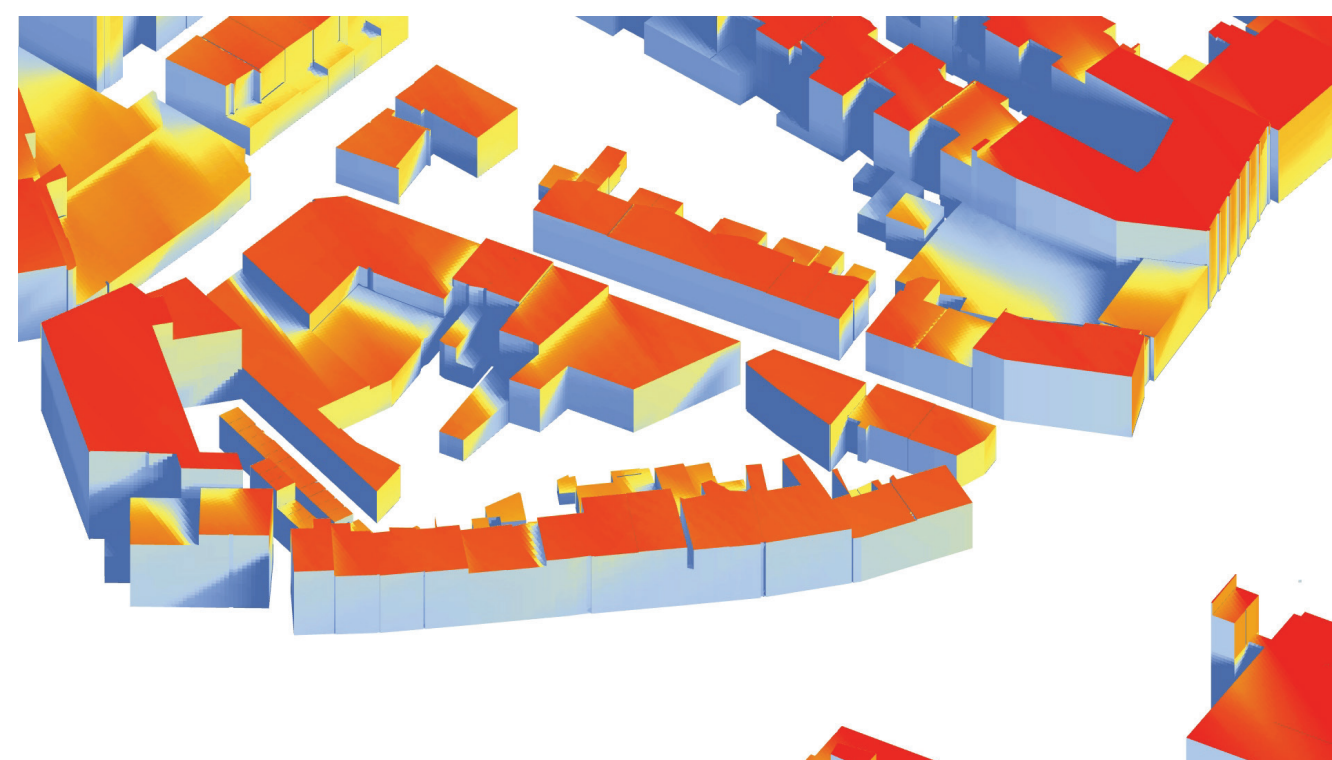
Bezonnning



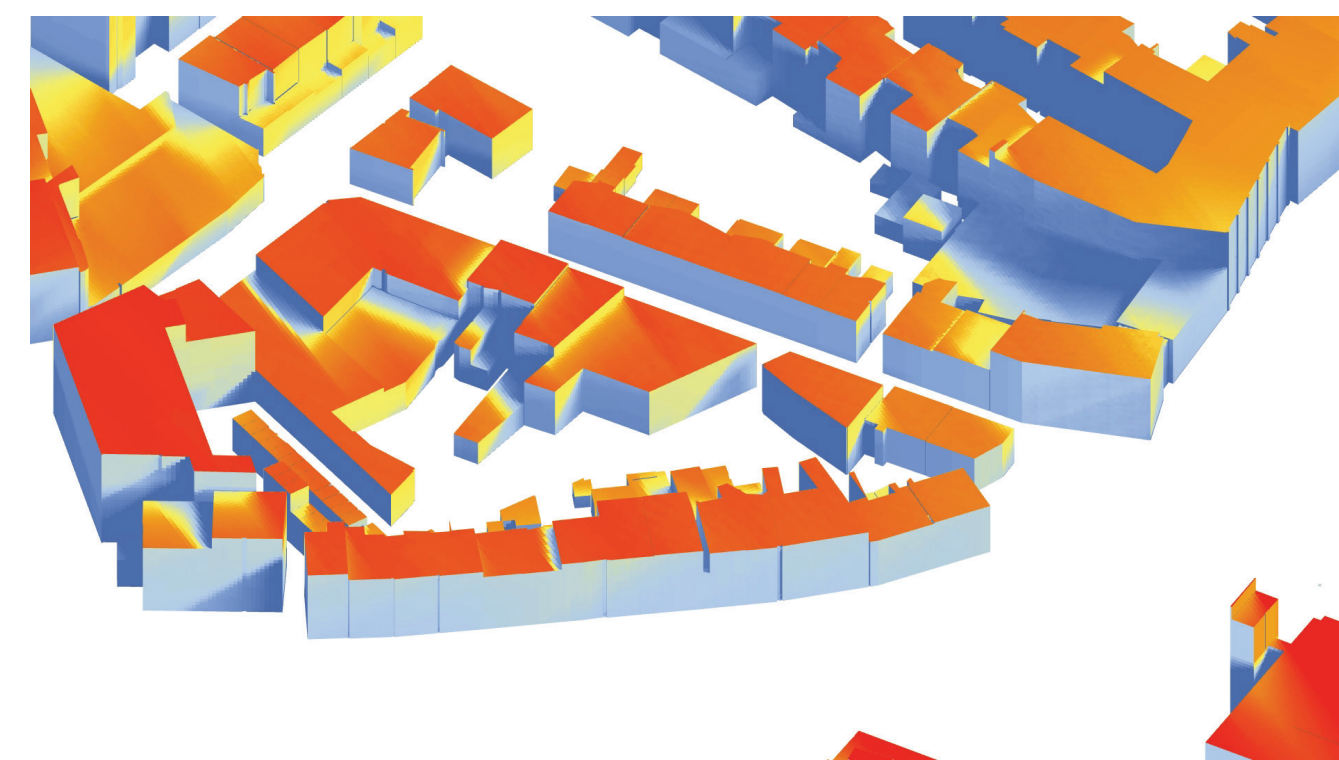
Bovenaanzicht
Huidige situatie, aantal bezonningssuren op 19 februari



Bovenaanzicht
Toekomstige situatie, aantal bezonningssuren op 19 februari



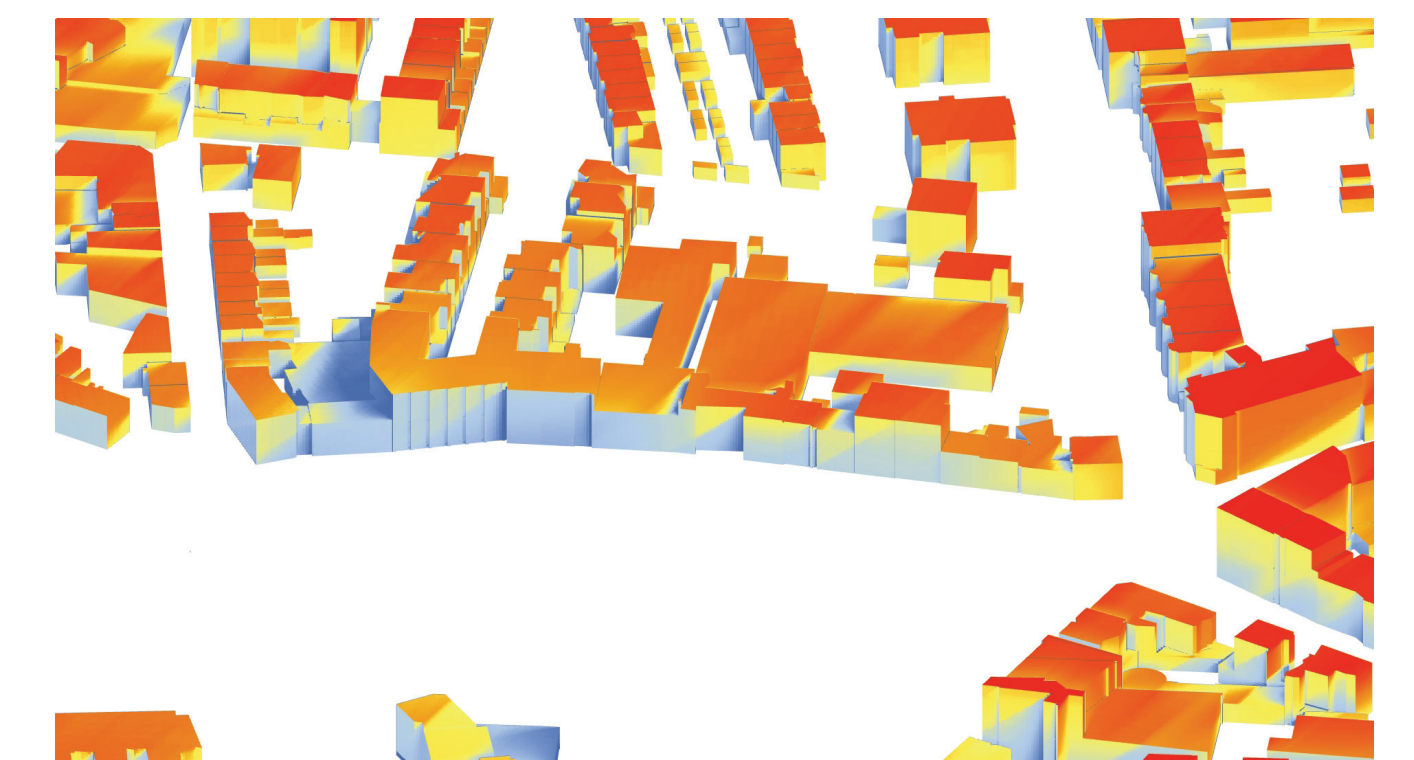
Voorzijde Bleekstraat
Huidige situatie, aantal bezonningssuren op 19 februari



Voorzijde Bleekstraat
Toekomstige situatie, aantal bezonningssuren op 19 februari

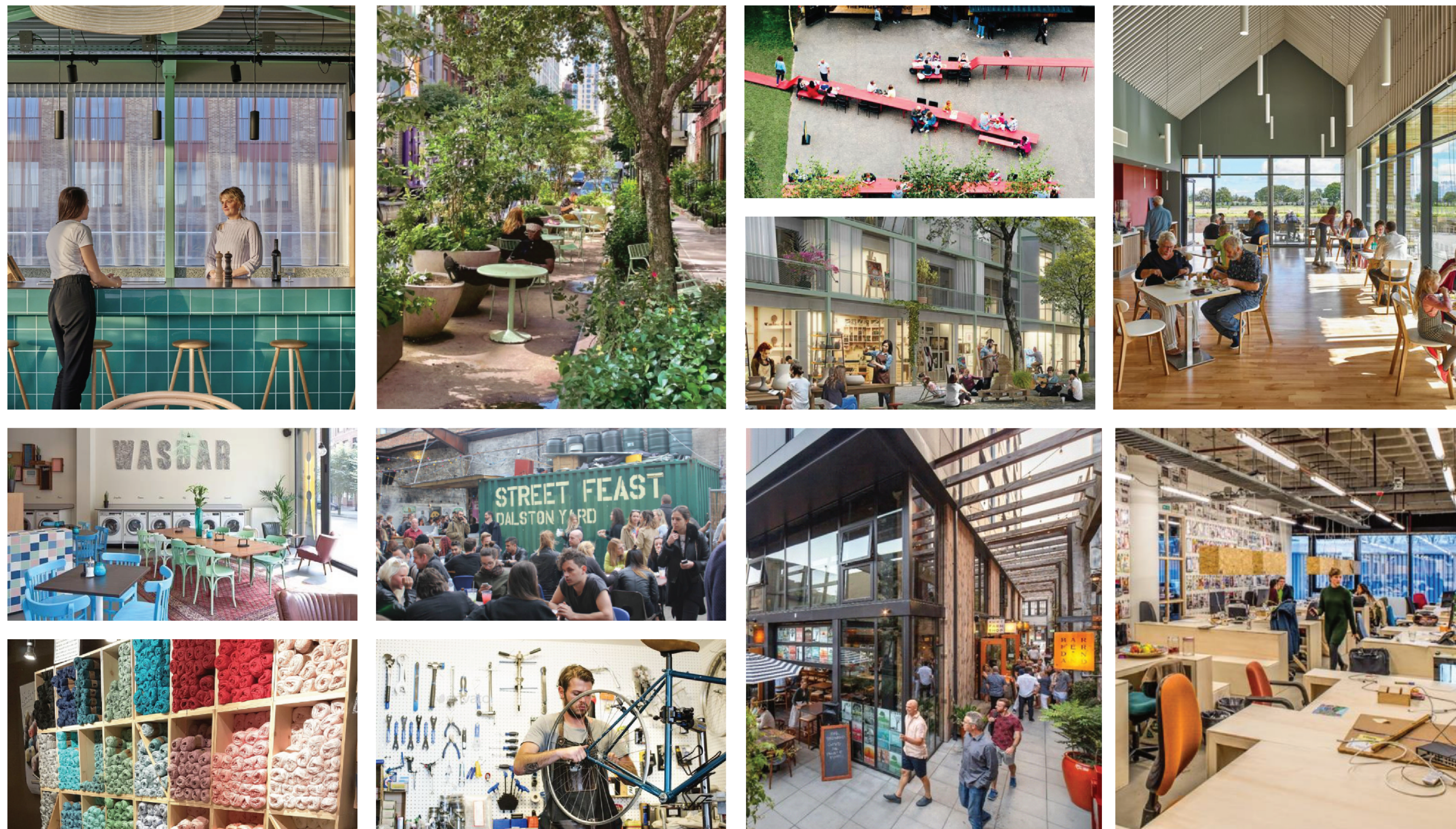


Vestdijk
Huidige situatie, aantal bezonningssuren op 19 februari



Vestdijk
Toekomstige situatie, aantal bezonningssuren op 19 februari

Levendige plinten



68



69

- Levendige mix van functies die zorgt voor een bruisende sfeer en een aantrekkelijke openbare ruimte
- Functies zoals café, restaurants en zwembad verbinden bewoners en bezoekers en stimuleren interactie
- Een gevarieerd aanbod van activiteiten zorgt voor een continue levendigheid
- Groene terrassen nodigen uit tot ontspanning en sociale interactie

Proces

